





INFORMAZIONI PERSONALI Annalisa Sardo

- 
- 
- 
-  [Sostituire con sito web personale](#)

1. TITOLO DI STUDIO LAUREA LETTERE - DAMS; ABILITAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO, E PER IL SOSTEGNO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.

POSIZIONE RICOPERTA DOCENTE DI SOSTEGNO

POSIZIONE RICHIESTA

CORSO BASE DI TEATRO C/O SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO G.DOZZA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2. 2005/2022 Docente di sostegno
- 3. 2013/14 • Responsabile progetto teatro commemorazione "Caduti della Ducati" – IC18 - Bologna
- 4. 2009/2011 Responsabile progetto teatro "Laboratorio delle meraviglie-gocce di memoria"
- 5. 2002/05 Operatore del settore La Conchiglia della scuola popolare di musica Ivan Illich (attività musicali per l'infanzia)
Settore educativo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 6. 2013/14 Master Autismo (Università Reggio Emilia)
- 7. 2010/11 Master DSA Università Bologna)
- 8. 2007 Specializzazione sostegno (Univ. Bologna)
- 9. 2005 Abilitazione per l'insegnamento della musica (Univ.Bologna)
Laurea DAMS
- 10. 1994 Stage di teatro e con musicisti improvvisatori della scena internazionale (David Moss, Misha Mengelberk, David Winton, Kaya Anderson) e nazionali Amelia Cuni, stage di teatro-danza (Anna Russo)
- 11. 1990/1994 Competenze e conoscenze riguardo alla costruzione di una performance musicale/teatrale

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

FRANCESE

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

INGLESE

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente

Competenze professionali Buona conoscenza della fisiologia della voce, respirazione ed uso della voce parlata e cantata
 buona capacità di conduzione di un gruppo musicale
 buona capacità di arrangiamento musicale, di regia e conduzione di esperienze laboratoriali di teatro di base

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE BASE	UTENTE INTERMEDIO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze Fisiologia della voce, respirazione ed uso della voce parlata e cantata;
 Competenze di organologia e di autocostruzione di strumenti musicali
 Competenze di sartoria e cucito di costumi

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni *"Nella notte, nella nebbia"*, storia dell'Olocausto Nazista realizzata in CAA , stampa a cura della regione E.R.
 Collaborazione a *"La Costituzione Italiana In CAA"*

Progetti/ Appartenenza a gruppi / associazioni Gocce di memoria, - Laboratorio delle meraviglie scuola secondaria di I grado Dossetti di Marzabotto: installazioni e spettacoli teatrali realizzati con i ragazzi delle scuole durante le celebrazioni del 25 aprile a Montesole
 Marakatimba- Bateria di Batucada afrobrasiliana
 Abraço branco – musica brasiliana

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

